

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

MUNICÍPIO: BARÃO DE COTEGIPE

CATEGORIA: AUDIOVISUAL

TÍTULO DO PROJETO: PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA

PROPONENTE: 50.249.939 ELINTON SEVERINO MACHADO

AVALIADOR: RAFAEL ROSO BERLEZI

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	NOTA
A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.</p>	10	7
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do MUNICÍPIO</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.</p>	10	10

C	<p style="text-align: center;">Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</p> <p>Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	10	8
D	<p style="text-align: center;">Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.</p>	10	6

E	<p align="center">Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	6
F	<p align="center">Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</p> <p>Análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).</p>	10	7
G	<p align="center">Trajetória artística e cultural do proponente</p> <p>Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta</p>	10	7

H	Contrapartida Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10	5
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	56

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
I	PROponentes DO GêNERO FEMININO	5	0
J	PROponentes NEGROS E INDÍGENAS	5	0
K	PROponentes COM DEFICIÊNCIA	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15 PONTOS	0

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
L	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COMPOSTOS MAJORITARIAMENTE POR PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS	5	0
M	PESSOAS JURÍDICAS COMPOSTAS MAJORITARIAMENTE POR MULHERES	5	0
N	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COM NOTÓRIA ATUAÇÃO EM TEMÁTICAS RELACIONADAS A: PESSOAS NEGRAS, INDÍGENAS, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, MULHERES, LGBTQIAP+, IDOSOS, CRIANÇAS, E DEMAIS GRUPOS	5	0

	EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA E/OU SOCIAL		
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15 PONTOS	0

JUSTIFICATIVA

O PROJETO "PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA", PROPOSTO POR ELINTON SEVERINO MACHADO, RECEBE UMA PONTUAÇÃO TOTAL DE 56 PONTOS. DESTACAM-SE ASPECTOS POSITIVOS, COMO A RELEVÂNCIA DA AÇÃO PARA O CENÁRIO CULTURAL DO MUNICÍPIO, BEM COMO A INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA E A COERÊNCIA DA MAIORIA DOS CRITÉRIOS AVALIADOS. NO ENTANTO, HÁ ALGUMAS ÁREAS QUE DEMANDAM MELHORIAS, COMO A COERÊNCIA DO PLANO DE DIVULGAÇÃO COM O CRONOGRAMA E OBJETIVOS, ASSIM COMO A COMPATIBILIDADE DA FICHA TÉCNICA COM AS ATIVIDADES PROPOSTAS, QUE PODEM SER REFINADAS PARA FORTALECER O PROJETO. É ENCORAJADOR VER A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E CULTURAL DO PROPONENTE BEM ESTABELECIDADA, O QUE SUGERE UM COMPROMETIMENTO CONTÍNUO COM A ÁREA CULTURAL. CONSIDERANDO A SOLIDEZ GERAL DA PROPOSTA, AJUSTES PONTUAIS PODEM CONTRIBUIR PARA APRIMORAR SUA EXECUÇÃO E IMPACTO NA COMUNIDADE.

DATA: 18 DE MARÇO 2024

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

ASSINATURA: